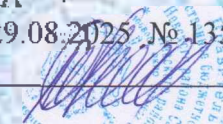


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 38
компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
от 29.08.2025 г. протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 29.08.2025 № 135
Заведующий  Т.Л. Балабай



**Рабочая программа
для детей старшего дошкольного возраста
с тяжелыми нарушениями речи
на 2025 – 2026 учебный год
Образовательная область «Художественно-эстетическая.
Музыкальная деятельность»**

«Солнышко» старшая группа (5-6 лет)
«Ромашка» подготовительная группа (6-7 лет)
«Гномы» подготовительная группа (6-7 лет)
«Самodelки» подготовительная группа (6-7 лет)

Музыкальный руководитель: Суханова Юлия Николаевна

Содержание

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель, задачи, принципы
- 1.3 Планируемые результаты.
 - 1.3.1 Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР.
 - 1.3.2 На этапе завершения освоения ФАОП ДО (к концу дошкольного возраста)
- 1.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста с ТНР.
 - 1.4.1 Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет.
 - 1.4.2 Характеристика особенностей музыкального развития детей 6-7 лет.
- 1.5 Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- 2.1. Содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно–эстетическое развитие». Музыкальная деятельность..
- 2.2. Содержание музыкальной коррекционно-педагогической работы с детьми 5-6 лет.
- 2.3. Содержание музыкальной коррекционно-педагогической работы с детьми 6-7 лет.
- 2.4 Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательным областям.
- 2.5 Взаимодействие участников образовательного процесса в реализации коррекционно-развивающих мероприятий.
- 2.6 Методы реализации Программы
- 2.7. Технологии реализации Программы
- 2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы.
- 2.9 Взаимодействие с семьями воспитанников.
- 2.10 Взаимодействие с воспитателями и специалистами ДОУ

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

- 3.1. Структура реализации образовательной деятельности.
- 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию).
- 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.
- 3.4 Календарный план воспитательной работы.
- 3.5 Учебно-методическое оснащение Программы
- Приложение № 1
- Приложение № 2
- Приложение № 3
- Приложение № 4
- Приложение № 5

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (далее – Рабочая программа) разработана на основе адаптированной образовательной программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 38 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга, в соответствии с государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023г., регистрационный №72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой школьного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023г., регистрационный № 72149) (далее – ФАОП ДО).

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации/ Т.П. Авдулова, И.А. Бурлакова, О.Ф. Жуков, Е.И. Изотова, Т.В. Кротова, О.В. Никифорова, В.А. Новицкая, Г.Р. Хузеева, Р.И. Яфизова – Москва, 2024г
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Санитарные правила СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, (зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрировано в Минюсте России 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558) , от 16 декабря 2024 г. № 12(зарегистрировано в Минюсте России 8 апреля 2025 г., регистрационный № 8183), от 17 марта 2025 №2 (зарегистрировано в Минюсте России 19 мая 2025 г., регистрационный № 82236)

1.2 Цель, задачи, принципы.

Цель реализации программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач, основанных на задачах Федеральной адаптированной образовательной программы:

- реализация содержания АООП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Программа построена в соответствии со Стандартом и основывается на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.
САНПИН

Основной формой работы является игровая деятельность, которая является ведущим видом деятельности дошкольников.

Все музыкальные коррекционно-развивающие занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и игровыми упражнениями.

Музыкальные занятия посещают дети в возрасте от 4 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи (системным недоразвитием речи легкой, средней и тяжелой степени речевого развития).

1.3 Планируемые результаты освоения ФАОП ДО образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

1.3.1 Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор.

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам.

1.3.2 На этапе завершения освоения ФАОП ДО (к концу дошкольного возраста):

- ребёнок имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- ребёнок проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам.
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды танцевальных движений и упражнения по словесной инструкции музыкального руководителя: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения.

1.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста с ТНР.

Музыкальное развитие детей с ТНР имеет свои особенности. Часто эти дети с ослабленным организмом, для которого характерны обменно-трофические нарушения, функциональный сбой сердечно-сосудистой деятельности, хронические заболевания. Дети с ТНР быстро утомляются, при выполнении двигательных заданий у них часто возникают произвольные лишние движения, наблюдается поверхностное и неритмичное дыхание, проявляются нарушения общей моторики. Часто дети не владеют даже простейшими двигательными навыками: не умеют хлопать в ладоши, прыгать, приседать. Особенно трудно детям с ТНР согласовывать и координировать движения рук и ног, при разучивании игр и танцев.

У них иногда отсутствует культура пения: большинство детей неточно интонируют, скандируют слова песни, поют громко, крикливо, не владеют в достаточной степени певческими навыками, поют невыразительно, плохо развиты память и внимание.

У дошкольников с общим недоразвитием речи наблюдается некоторое снижение процессов восприятия и внимания к музыкальному звучанию. Это обусловлено недостаточным развитием слухового восприятия в целом. У большинства детей с ТНР наблюдается не всегда адекватные эмоциональные проявления при прослушивании различных по жанру музыкальных произведений. Это связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы дошкольника с логопедическими нарушениями, слабостью развития познавательных процессов. Однако в значительной степени восприятие музыки зависит и от педагогических условий: от той музыкальной среды, которая окружала ребёнка с ТНР до поступления в дошкольное учреждение. Эмоциональное восприятие и внимание, отзывчивость на музыку развивается у детей с недоразвитием речи на протяжении всего дошкольного периода.

К старшему дошкольному возрасту, обучаясь в группе компенсирующей направленности, дети с ТНР начинают интересоваться музыкой, у них появляются любимые песни, танцевальные композиции, инструментальные музыкальные пьесы. Дети могут воспринимать эмоциональный характер музыкальных композиций и передавать этот характер в танцевальном движении, в подборе игрового материала. Это позволяет детям с общим недоразвитием речи создавать интонационно-выразительные образы в процессе музыкальной игровой деятельности, когда характер движений детей с логопедическими нарушениями учитывает общее эмоциональное настроение звучащей музыки. Формирование и развитие умения чувствовать настроение музыки и адекватно отзываться на неё имеет огромное значение для речевого развития детей с ТНР, для формирования правильного звукопроизношения, интонационных качеств речи. Общение с

музыкой детей с тяжёлыми нарушениями речи ускоряет общее психофизическое развитие дошкольника.

1.4.1 Характеристика возрастных особенностей детей 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и мир музыки в его многообразии. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребёнка

целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребёнку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом. Ребёнок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятным любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъём, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке. Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Ребёнок не только чувствует, но и познаёт музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Базой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

1.4.2 Характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет.

Ведущей составляющей музыкальности ребёнка старшего дошкольного возраста является эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения. Эмоциональная отзывчивость к музыке, выражающаяся в умениях ребёнка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, проявляется в специальных музыкальных способностях – ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха), чувство ритма (эмоциональная способность). Слушание музыки вызывает у ребёнка сопереживание, сочувствие, адекватное содержание музыкального образа, побуждает к размышлениям о нём, его настроении. Ребёнку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъём и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра, хора, выражающиеся в изменившемся его отношении к исполнению музыки, - участие в музыкальной деятельности становится для ребёнка художественным творчеством.

1.5 Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни музыкального развития, поэтому целевые ориентиры Программы должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Педагогическая диагностика (см. Приложение 1) проводится в ходе наблюдений, а также посредством диагностических заданий, разработанных специально для детей с ТНР (ОНР).

Цель диагностики – определить уровень музыкальности ребенка. Вместе с тем, при необходимости, она позволяет проанализировать речевые навыки, связную речь, звуковую культуру речи (включая интонационную выразительность, правильное дыхание при разговоре, четкое произношение) и другие структурные компоненты системы языка. (Автор диагностики – Головина Бэла Геннадьевна, кандидат педагогических наук, доцент).

Наблюдение осуществляется в процессе самостоятельной деятельности детей и в специально организованной образовательной деятельности. Одни и те же диагностические задания повторяются несколько раз, но с различными музыкальными произведениями (по выбору музыкального руководителя и по желанию ребенка).

Диагностика проводится 2 раза: в сентябре и в мае текущего учебного года в следующих видах музыкальной деятельности:

1. Восприятие музыки.
Цель: выявить умение элементарно анализировать музыкальное произведение, определять жанровую принадлежность.
2. Пение.
Цель: выявить уровень певческой техники.
3. Музыкально-ритмическая деятельность.
Цель: выявить уровень сформированности навыков и умений в музыкально-ритмической исполнительской деятельности.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
Цель: выявить уровень сформированности навыков и умений игры на детских музыкальных инструментах

Форма проведения: групповая и индивидуальная.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих коррекционно-образовательных задач:

- индивидуализации и дифференциации музыкального образования детей с ТНР (ОНР), построения его образовательной траектории и (или) профессиональной коррекции особенностей его развития;
- оптимизации работы с воспитанниками.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1 Содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие». Музыка.

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Особенностью содержания музыкального образования детей с ТНР (ОНР) является то, что оно реализуется:

- в двигательных образных импровизациях под музыку;
- в упражнениях для развития певческого голосообразования;
- в упражнениях артикуляционной гимнастики;
- в интонационно-игровых упражнениях;
- в пении а capella и под музыкальное сопровождение;
- в элементарном музицировании, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов;
- в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, в процессе музыкальных физминуток, в динамических паузах; в двигательных образных импровизациях под музыку; при рассказывании потешек, прибауток и сопровождении их игрой на музыкальных инструментах.

Все виды музыкальной деятельности – восприятие, исполнительство и творчество, – при обучении детей с ТНР и ОНР также имеют свою специфику.

Так, при восприятии музыки у дошкольников формируется навык слухового сосредоточения, который стимулирует коррекционную работу по развитию фонематического восприятия, происходит не только обогащение музыкальными впечатлениями и образами, но и развивается способность к анализу слуховых эталонов, рефлексии собственных эмоций и состояний.

Исполнительство и творчество реализуются в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки владения собственным телом, мотивация к самосовершенствованию, желание принимать участие в публичных выступлениях.

Для детей с речевыми проблемами особо актуальны упражнения по развитию мелкой моторики: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного анализаторов). Эти упражнения целесообразно проводить в процессе логоритмических и музыкально-ритмических заданий.

Одной из важных задач является формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия музыки и воспроизведения ритмического музыкального рисунка.

2.2. Содержание музыкальной коррекционно-педагогической работы с детьми 5-6 лет.

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;

удовлетворение потребности в самовыражении.

Месяц (или квартал)	Темы\напр авления деятельнос ти	Образовател ьные области	Основные задачи работы с детьми
IX-2025г	1,2 неделя Педагогиче ское наблюдени е 3 неделя «Осень. Признаки осени. Деревья» 4 неделя «Овощи. Огород.»	Социально- коммуникати вное развитие	Воспитание артистизма, эстетических чувств; развитие эмоций, воображения, фантазии, умения перевоплощаться.
		Речевое развитие	Обогащение активного словаря относительными прилагательными.
		Художествен но- эстетическое развитие (музыкально е развитие)	Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку, прививать интерес и любовь к ней. Формировать умения определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения, в заданном диапазоне (от «ре» первой октавы до «до» второй октавы). Формирование умения точно соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать приёмы игры на ударных музыкальных инструментах. Формировать музыкальную культуру.
Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)			Праздник «1 сентября – день знаний» Тематическое занятие «Осенние зарисовки»
Репертуар.			<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Бодрый шаг и бег» Ф.Надененко Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен; «Пружинки» Т.Ломовой <u>Слушание:</u> «Осень», П.Чайковский <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дружат в нашей группе» <u>Распевание, пение:</u> распевка на гласные звуки, песня про осень Пляски: музыкально-ритмические композиции Л.А.Кустовой «Ветерок», «Огород»

			<u>Игра:</u> «Зайцы и медведь» М.Шаповаленко
Х-2025г.	1 неделя Фрукты.Са д. 2 неделя Лес.Грибы. Ягоды. 3 неделя Одежда 4 неделя Обувь	Социально-коммуникативное развитие	Развивать коммуникативные навыки, творческое воображение.
		Речевое развитие	Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, выслушивать друг друга до конца.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбегаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве. Изменять движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей узнавать знакомые музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии. Передавать эмоционально характер песни. Петь протяжно, спокойным естественным голосом, правильно брать дыхание. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой и темпом. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение) Продолжать совершенствовать приёмы игры на ударных музыкальных инструментах. Учить точно передавать ритмический рисунок.
Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)			Подготовка и проведение осеннего праздника. Знакомство с мини-музеем «Музыкальные инструменты». Правила посещения мини-музея.
Репертуар			<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Е.Тиличеева «Бег» Т.Ломовой <u>Слушание:</u> «Времена года. Октябрь» П.Чайковский <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Гриб-грибок» <u>Распевание, пение:</u> упражнения для развития правильного дыхания «Ветерок», распевка на гласные звуки, песня про осень. <u>Пляски:</u> «Танец с листочками» Т.И.Суворова, «Танец грибов» Л.А.Кустова <u>Игра:</u> «Лиса и утята» Ю.Слонова

XI-2025г.	1 неделя Посуда 2 неделя Мебель 3 неделя Домашние животные 4 неделя Дикие животные 5 неделя Птицы (Зимующие и перелетные)	Социально-коммуникативное развитие	Приобщать детей к моральным ценностям человечества.
		Речевое развитие	Совершенствовать умение вслушиваться в обращённую речь и понимать её содержание.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать координацию движения рук. Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава. Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова. Прохлопать ритмический рисунок. Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни. Рассказать о жанре – песня. Отрабатывать навыки игры на ударных инструментах в ансамбле.
Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)			Тематический вечер досуга «Дружат дети всей планеты» (посвящённый дню толерантности) Тематический вечер досуга «День Матери»

			Знакомство с мини-музеем «Музыкальные инструменты».
Репертуар			<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Спокойный шаг, Т.Ломова. Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой. «Ах, вы сени» р.н.м. в обработке Т.Ломовой <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Скачет зайка косой» <u>Слушание музыки:</u> «Времена года. Ноябрь», «Сладкая греза» П.Чайковский. <u>Распевание, пение:</u> «Заяц» М.Лазарева Песня про дружбу. <u>Пляски:</u> «Танец с маленькими платочками» музыка О.Хромушина <u>Игра:</u> «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой.
XII-2025г.	1 неделя Человек. 2 неделя Части тела 3 неделя Зима Зимние забавы 4 неделя Новый год	Социально-коммуникативное развитие	Закреплять элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться.
		Речевое развитие	Расширение объёма правильно произносимых существительных – названий предметов, природных явлений при описании впечатлений от прослушанного музыкального произведения.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками. Выполнять поскоки легко, непринужденно. Выполнять движения четко, ритмично. Поговорить о характере произведения. Вызвать сопереживание. Закрепить понятие о трехчастной форме. Проявить фантазию. Использование картинки, худ. слова. Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества. Самостоятельно придумать движения к музыке разного характера. Соединять движения в единую композицию. Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы). Продолжать совершенствовать приёмы игры на ударных музыкальных инструментах в ансамбле.

Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)			Подготовка и проведение праздника «Новогодний карнавал» Знакомство с клавишными инструментами мини-музея «Музыкальные инструменты».
Репертуар			<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера М.Робер. Поскоки» а.н.м., ф.н.м. «Ветер и ветерок» Л.Бетховен <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Снежок <u>Слушание музыки:</u> «Времена года. Декабрь» П.Чайковский, «Клоуны» Д.Кабалевского <u>Распевание, пение:</u> «Песня волка» О.Насонова, К. Жаворонковой Хоровод про Новый год <u>Пляски, хороводы:</u> Танец девочек «Снежинок», вальс. Шуберта, «Кабы не было зимы» Е.Ю. Суханова, Л.А. Новикова «Танцевальный калейдоскоп» 3
I -2026 г.	2 неделя Транспорт 3 неделя Профессии 4неделя Животные жарких стран 5 неделя Животные Севера	Социально-коммуникативное развитие	Совершенствование двигательных умений и навыков, навыков ориентировки в пространстве.
		Речевое развитие	Совершенствование умения вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Изменять характер бега с неторопливого на стремительный. Продолжать выполнять поскоки легко, непринужденно. Выполнять движения четко, ритмично. Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Развивать музыкальный слух детей с помощью музыкально-дидактических игр. Совершенствовать умения эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание. Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.

			Учить чётко и точно выполнять танцевальные движения, творчески использовать знакомые движения в свободных плясках и импровизациях. Продолжать совершенствовать приёмы игры на ударных и шумовых музыкальных инструментах в ансамбле.
Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)			Тематический вечер досуга «Рождество» Знакомство с ударными инструментами мини-музея «Музыкальные инструменты».
Репертуар			<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Е.Тиличевой , «Экосез» А.Жилин. пружинящий шаг, р.н.м. «Пойду ль я», Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарев. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Снеговик <u>Слушание музыки:</u> «Времена года. Январь» П.Чайковского, <u>Распевание, пение:</u> Музыкальная скороговорка Т.С.Овчинникова Песня про зиму <u>Пляски:</u> «Зимушка» Л.А.Кустова, «Снежинка» Е.Ю. Суханова, Л.А. Новикова «Танцевальный калейдоскоп» 3 Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п., <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн
II-2026г.	1 неделя Аквариумные рыбы. Пресноводные рыбы. 2 неделя Комнатные растения 3 неделя Наша Армия 4 неделя Мамин праздник	Социально-коммуникативное развитие	Обогащение и расширение социального опыта через игру.
		Речевое развитие	Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи в инсценировках, играх-драматизациях.

		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать умение различать и менять движения в соответствии с характером музыки. Различать двухчастную и трёхчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Выразительно и эмоционально выполнять движения. Учить самостоятельно определять жанр, характер музыкального произведения. Совершенствовать умение петь сольно и в ансамбле. Формировать умение слышать пение товарищей. Формировать умения самостоятельно начинать движение после вступления, чувствовать акценты и смену частей в музыке. Выразительно передавать игровые образы.
Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)			Тематический вечер досуга « День защитника Отечества» Знакомство со струнными инструментами мини-музея «Музыкальные инструменты».
Репертуар			<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв. «Мячики», «Этюд» Л.Шидде. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Снежинки <u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П.Чайковский, «Детская полька» А.Жилинский. <u>Распевание, пение:</u> «Лошадки» М.Лазарева «Мамин праздник» Ю.Гурьев.»Наша Армия сильна» А.Филиппенко <u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые дети» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот». <u>Игры:</u> «Командир» Витлина
III-2026г.	1 неделя Весна.При меты весны 2 неделя Моя семья 3 неделя В гостях у сказки 4 неделя Мы	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу.

	читаем. А.Л. Барто, С.В. Михалков		
		Речевое развитие	Развивать интонационную выразительность речи.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Дальнейшее развитие интереса и любви к музыке, расширение музыкального кругозора. Дальнейшее развитие музыкального слуха, музыкальной памяти и мышления. Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног. Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения. Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса(стремительный, страстный, плавный. Закрепление певческих навыков, развитие эмоциональной отзывчивости на разнохарактерные песни. Совершенствование умения передавать в движении характер музыки и её настроение, ритмично выполнять основные и танцевальные движения. Совершенствование навыков самостоятельного инструментального музицирования.
Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)		Подготовка и проведения праздника «Мамин праздник». Фестиваль театральных постановок «День театра»	
Репертуар		<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба. Любой марш. Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин, <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вышла кошечка вперед..» <u>Слушание музыки:</u> «Баба Яга» П.Чайковский. «Вальс» Д.Кабалевский. <u>Распевание, пение:</u> распевка «Караси» О.Насонова, Н.Григорина песни про маму и бабушку <u>Пляски, хороводы:</u> полька «Хлопки» Ю.Слонова, Русский танец, р.н.м. <u>Игры</u> «Ловишка» Гайдн	
IV-2026 г.	1 неделя Мы читаем. С.Я. Маршак,	Социально-коммуникативное развитие	Обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать.

	К.И. Чуковский 2 неделя Космос 3 неделя Первоцветы 4 неделя Насекомые		
		Речевое развитие	Развитие артикуляционного и голосового аппарата.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Воспитание музыкального вкуса посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием мировой музыкальной культуры. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество. Развитие умения вовремя начинать петь после музыкального вступления, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать в данном диапазоне, петь легко, естественным голосом. Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Формировать умения использовать накопленный опыт в создании собственных танцев. Совершенствование навыков самостоятельного инструментального музицирования.
Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)		Тематический вечер досуга «Космос» Знакомство с музыкальными инструментами симфонического оркестра в мини-музее «Музыкальные инструменты».	
Репертуар		<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя», Упражнение для рук «Вальс цветов» П.И.Чайковский <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне.. <u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковский, «Скворушка» В.Витлина <u>Распевание, пение:</u> распевание «Жуки» М.Лазарева песня про космос и космонавтов <u>Пляски, хороводы:</u> «Русская пляска» р.н.м. «Светит месяц», «Солнышко» Л.А.Кустова	

			<u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев.
V- 2026 г.	1 неделя День Победы 2 неделя ПДД 3 неделя Лето 4 неделя Наш город	Социально-коммуникативное развитие	Закрепление понимания принятых норм и правил поведения, форм способов общения, умения следовать этим правилам.
		Речевое развитие	Стимуляция собственных высказываний детей: вопросов, ответов, являющихся основой познавательного общения.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество. Закрепить понятие о трехчастной форме. Дальнейшее развитие интереса и любви к музыке, расширение музыкального кругозора. Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный. Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием. Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.
Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)			Тематический вечер досуга «День Победы», «День города» Знакомство с музыкальными инструментами народного оркестра в мини-музее «Музыкальные инструменты».

Репертуар			<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер. «Передача платочка» Т.Ломов <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Жук <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» Г.Свиридов <u>Распевание, пение:</u> распевание «Зелёная песенка» О.Насонова, А. Стройлова песни ко дню Победы, « Светофор» Н.Ладухина <u>Пляски, хороводы:</u> « Танец с цветами» О.Хромушина <u>Игры:</u> «Веселые мышки» Ю.Турнянский
VI-2026г.	1-2 неделя Счастли е детство мое	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать воспитывать внимательное отношение к окружающим, стремление помогать другим.
	3-4 неделя Наша Родина - Россия	Речевое развитие	Формировать умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Совершенствовать умения различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Продолжать формировать певческие навыки, умение петь легким звуком; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Закреплять умения детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)			Тематические вечера досуга: «День защиты детей», «День России», «Лето красное», «Весёлое путешествие».
Репертуар			<u>Слушание музыки</u> Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой». <u>Пение</u> Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского <u>Музыкально-ритмические движения</u> «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» <u>Игры и упражнения</u> «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши»
VII 2026г	1-2неделя «Моя семья» 3-4 неделя «Правила дорожные знать каждому положено»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу.
		Речевое развитие	Обогащать активный словарь детей.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах. Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.
	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)		Тематические вечера досуга: «День семьи, любви и верности», «Красный, жёлтый, зелёный», «Наши верные друзья», «Праздник Нептуна».

	Репертуар		<u>Слушание</u> Д. Кабалевский «Вальс» <u>Пение</u> А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», Г. Струве по выбору музыкального руководителя <u>Музыкально-ритмические движения</u> музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» <u>Игры и упражнения</u> «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой)
VIII 2026	1-2 неделя «Экологическая неделя» 3-4 «До свидание, лето!»	Социально-коммуникативное развитие	Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.
		Речевое развитие	Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней. Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.
Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)			Тематические вечера досуга: «Витаминки из корзинки», «Яблочный спас», «Весёлые приключения», «До свидание, лето!».
Репертуар			<u>Слушание</u> Д. Кабалевский «Походный марш» <u>Пение</u> «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» сл. Е. Тиличеевой <u>Музыкально-ритмические движения</u> «Танец с цветами», этюды, игры и упражнения М. Чистяковой <u>Игры</u> «Щучка» (русская народная игра), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия)

Составлено на основании лексических тем групп (см. Приложение №2).

2.1.2. Содержание образовательной работы с детьми для группы подготовительного дошкольного возраста.

Месяц (или квартал)	Темы\напр авления деятельнос ти	Образовател ьные области	Основные задачи работы с детьми
IX-2025г	1,2 неделя Педагогиче ское наблюдени е 3 неделя Осень. Осенние месяцы. 4 неделя Овощи. Огород.	Социально- коммуникати вное развитие	Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения.
		Речевое развитие	Формирования желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях.
		Художествен но- эстетическое развитие (музыкально е развитие)	Дальнейшее формирование интереса к слушанию музыки, продолжение знакомства с музыкальными произведениями русских и зарубежных композиторов. Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы. Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Развивать творчество. Пропевание, прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков. Совершенствование умения петь естественным голосом, без крика и напряжения в доступном диапазоне. Передавать в пении характер мелодии. Обогащение двигательного опыта разнообразными видами танцевальных и общеразвивающих движений.
Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)			Тематический вечер досуга «Осенние приметы»
Репертуар			<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ю.Чичков, «Большие крылья» а.н.м.»Ласточка» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых игр. <u>Слушание музыки:</u> «Сентябрь» («Охота») П.Чайковский, «Колыбельная Светланы» Т.Хренников <u>Распевание, пение:</u> «Лиса по лесу ходила» р.н.п, песни про осень <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с листочками» Л.А.Кустова

			«Танец с хлопками» к.н.м. <u>Игры</u> «Музыкальный котик» Г.Ф.Вихарева
Х-2025г.	1 неделя Фрукты. Сад. 2 неделя Лес. Грибы. Ягоды. 3 неделя Одежда 4 неделя Обувь	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание доброжелательного отношения к окружающим, заботы, внимания, сопереживания, деликатности.
		Речевое развитие	Совершенствовать умение отвечать на вопросы полным ответом.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями (регистр, ритм, темп, динамика). Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять движения легко и чётко. Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Выразить свои эмоции. Развитие чистоты интонации, умения петь песни разного характера. Формирование чёткой дикции и артикуляции. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни. Совершенствовать умения согласовывать движения с музыкой, самостоятельно начинать и заканчивать движения. Танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах.
Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)			Подготовка и проведение праздника «Осенний карнавал» Знакомство с экспонатами мини-музея «Музыкальные инструменты».
Репертуар			<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Маршируем» Н.Леви «Приставной шаг в сторону», Боковой галоп, «Контрданс» Ф.Шуберт <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «В гости к пальчику большому...» <u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Мазурка» И.Беркович. <u>Распевание, пение:</u> распевание «Лиса» О.Насонова, Н.Гридина

			песни про осень <u>Пляски, хороводы:</u> «Осенняя фантазия» Е.Ю. Суханова, Л.А. Новикова «Танцевальный калейдоскоп» 5, «Задорный танец» В.Золотарев <u>Игры:</u> «Золотые ворота» р.н.игра
XI-2025г.	1 неделя Посуда 2 неделя Мебель 3 неделя Домашние животные 4 неделя Дикие животные 5 неделя Птицы (Зимующие и перелетные)	Социально-коммуникативное развитие	Приобщать детей к моральным ценностям человечества.
		Речевое развитие	Совершенствовать умение вслушиваться в обращённую речь и понимать её содержание.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Воспитывать любовь к музыке. Формировать правильную осанку при выполнении упражнений под музыку. Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки. Ходить спокойным шагом с носка, врассыпную, в шеренгу. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы. Продолжать развивать певческие навыки, формировать чёткую дикцию и артикуляцию. Продолжать знакомство с особенностями русских народных танцев и хороводов. Формировать умение играть знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах самостоятельно.
Формы работы (занятия, проекты.			Тематический вечер досуга «День толерантности», «День матери»

праздники, концерты и др.)			Знакомство с клавишными инструментами в мини-музее «Музыкальные инструменты».
Репертуар			<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ж.Льва-Компанейца «Смелый наездник» Р.Шуман Спокойная ходьба, «Этюд» Т.Ломова <u>Пальчиковая гимнастика:</u> На полянке дом.. <u>Слушание музыки:</u> «На тройке» («Ноябрь») П. Чайковский <u>Распевание, пение:</u> распевание «Песенка волка» О.Насонова, К.Жаворонкова «Моя Россия» Г. Струве <u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Светит месяц» р.н.м., «Полька» Ю. Чичков, <u>Игры:</u> Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелов
ХII-2025г.	1 неделя Человек. Части тела 2 неделя Зима 3 неделя Зимние забавы 4 неделя Новый год	Социально-коммуникативное развитие	Формирование ценностного поведения, желания совершать хорошие поступки, соблюдать правила культурного, доброжелательного поведения, тактично относиться к окружающим.
		Речевое развитие	Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. Двигаться легко, непринужденно. Совершенствование и развитие сформированных ранее певческих навыков при исполнении песен различного характера. Совершенствование умения исполнять знакомые плясовые движения, легко и непринуждённо двигаться под музыку с различными предметами. Дальнейшее развитие гибкости, пластичности, координации движений, ловкости.
Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)			Подготовка и проведение праздника «Новогодний карнавал» Знакомство с ударными инструментами в мини-музее «Музыкальные инструменты».

Репертуар			<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» из к/ф «Веселые ребята» И. Дунаевского «Цирковые лошадки», «Лошадки» М. Красев. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Стали гномы гостей приглашать... <u>Слушание музыки:</u> «Святки» («Декабрь») П. Чайковский. <u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А.Островский, «В просторном светлом зале» А.Штерн, «Здравствуй, гостя – зима» р.н.п. <u>Пляски:</u> «Снежинки» вальс П.И.Чайковский, танец «Метелица» А.Варламов <u>Игры:</u> «Что нам нравится зимой» Е.Теличеева.
I -2026 г.	2 неделя Транспорт 3 неделя Профессии 4 неделя Животные жарких стран 5 неделя Животные Севера	Социально-коммуникативное развитие	Создание условий для самореализации каждого ребёнка.
		Речевое развитие	Совершенствование умения произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Совершенствование навыков различения жанров в инструментальной и вокальной музыке, средств музыкальной выразительности, свойственных им. Формирование понятия оркестровая музыка. Совершенствование и развитие сформированных ранее певческих навыков при исполнении песен различного характера. Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «До» первой октавы до «Ре» второй октавы. Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку. Воспитывать потребность и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии на детских музыкальных инструментах.
Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)			Тематический вечер досуга «Весёлое рождество» Знакомство со струнными инструментами в мини-музее «Музыкальные инструменты».
Репертуар			<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Качание рук» а.н.м., «Мельница» Т.Ломова.

			Переменный шаг, р.н.м. "Белолица –круглолица», «Кто лучше пляшет» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Утро настало, солнышко встало... <u>Слушание музыки:</u> «У камелька» П. Чайковский, «Вальс» Г.Свиридов <u>Распевание, пение:</u> распевание «По городу», «Зимняя песенка» М.Красев, песни про зиму <u>Пляски:</u> Пляска «Валенки» р.н, «Полька» И. Штраус, хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п. <u>Игра:</u> «Ищи» Т.Ломова
II-2026г.	1 неделя Рыбы. Животный мир морей и океанов. 2 неделя Комнатные растения 3 неделя Наша Армия 4 неделя Мамин праздник	Социально-коммуникативное развитие	Расширение представлений об истории и культуре родной страны, государственных и народных праздниках. Воспитание чувства любви к Отечеству.
		Речевое развитие	Вводить в словарь детей существительные, обозначающие военные профессии.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку разного характера. Выполнять легкие прыжки на двух ногах, следить за осанкой. Рассказать детям о военном оркестре. Прослушать марш, показать иллюстрации, рассказать об истории марша. Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения в танце. Продолжать развивать умение играть в ансамбле.

Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)			Тематический вечер досуга « День защитника Отечества», «Масленица» Знакомство с музыкальными инструментами симфонического оркестра в мини-музее «Музыкальные инструменты».
Репертуар			<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба», «Легкие прыжки» Л.Шитте <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый...» <u>Слушание музыки:</u> Марш «Прощание славянки» В. Агапкин, «Масленица» (Февраль») П И.Чайковский. <u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п. , песни посвящённые 23 февраля. <u>Пляски, хороводы:</u> Танец моряков Т.И.Суворова «Военный марш» Л.А.Кустова Игры: «Ищи» Т.Ломовой
III-2026г.	1 неделя Весна.Приметы весны 2 неделя Семья.Человек. 3 неделя В гостях у сказки 4 неделя Мы читаем. А.Л. Барто, С.В. Михалков	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу.
		Речевое развитие	Развивать интонационную выразительность речи.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальн	Совершенствование музыкального восприятия, кругозора и музыкального вкуса. Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнение движения (ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента. Использовать разные варианты движений. Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения. Предложить

		ое развитие)	прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях. Предложить детям, не объявляя названия, прослушать произведение и высказать свои впечатления о нем. Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни. Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню. Петь мелодично, выразительно. Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы. Развивать танцевальное и песенное творчество детей.
Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)			Подготовка и проведение праздника «Мамин праздник». Фестиваль театральных постановок Знакомство с музыкальными инструментами народного оркестра в мини-музее «Музыкальные инструменты».
Репертуар			<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Бег» Е.Тиличеева, «Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёв, «Смелый наездник» Р.Шуман <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?....» <u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка» («Март») П.Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка <u>Распевание, пение:</u> Дождик, лей на крылечко» р.н.п., «Солнечный зайчик» В.Голиков, « Самая хорошая» Ю. Слонов <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с ложками» р.н.п. «Выйду на улицу «Полька» А. Спадавекиа. <u>Игры:</u> «Заплетися, плетень р.н.м.
IV-2026 г.	1 неделя Мы читаем. С.Я. Маршак, К.И. Чуковский 2 неделя Космос 3 неделя Первоцвет	Социально-коммуникативное развитие	Обращать внимание детей на ребёнка проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать.

	ы 4 неделя Насекомые		
		Речевое развитие	Совершенствование звучности и подвижности голоса (быстрое и лёгкое изменение по силе, высоте и тембру)
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Дальнейшее ознакомление с творчеством композиторов-классиков. Развивать у детей выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки. Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочесть стихи о подснежнике. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении. Выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом Друг за другом, парами, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно. Доставить детям удовольствие от игры. Создать теплую, комфортную обстановку. Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.
Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)		Тематический вечер досуга «День космонавтики» Закрепление знаний об экспонатах мини-музея «Музыкальные инструменты».	
Репертуар		<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ж.Люлли, «Детская полька» А.Жилинский, упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две сороконожки бежали по дорожке...» <u>Слушание музыки:</u> «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке» <u>Распевание, пение:</u> «Во поле береза стояла» р.н.п. «Всем нужны друзья» З.Компанейц, «Зеленые ботинки» С.Гаврилов <u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев. Полька, И Дунаевский. <u>Игры:</u> «Барин» русская народная игра.	
V-2026 г.	1неделя День Победы 2неделя ПДД	Социально-коммуникативное развитие	Углубление чувства патриотизма, любви к Родине, родному городу.

	3 неделя Лето 4 неделя Наш город		
		Речевое развитие	Повышение речевой коммуникативной культуры и речевых коммуникативных навыков.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Закрепление представления о вокальной, инструментальной и оркестровой музыке. Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Совершенствование и развитие сформированных ранее певческих навыков. Петь слаженно, с динамическими оттенками. Петь знакомые песни по желанию детей. Развитие воображения и фантазии в сочинении собственных танцевальных композиций. Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей.
Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)		Тематический вечер досуга «День Победы», «День города», праздник «Выпускной» Закрепление знаний об экспонатах мини-музея «Музыкальные инструменты».	
Репертуар		Музыкально-ритмические движения: Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Слушание музыки:</u> «Белые ночи» («Май») П. Чайковский, «День Победы» Тухманов <u>Распевание, пение:</u> «Комарочек» р.н.п. «До свиданья, детский сад» А Филиппенко, «Прощальная» В. Некрасовой, «Победа» Г. Смирновой <u>Пляски:</u> «Менуэт», «Вальс» танцевальная композиция Л.А.Кутовой <u>Игры:</u> «Всем, Надюша, расскажи» р.н.м.	
VI-2026	1-2 неделя «Счастливое детство моё»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу.
	3-4 неделя «Наша Родина - Россия»	Речевое развитие	Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных. Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.
Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)			Тематические вечера досуга: «День защиты детей», «День России», «Лето красное», «Весёлое путешествие».
Репертуар			<u>Слушание</u> А. Вивальди «Лето» <u>Пение</u> «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова) <u>Музыкально-ритмические движения</u> Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» <u>Игры</u> «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак»
VII 2026	1-2 неделя «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Социально-коммуникативное развитие	Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.
		Речевое развитие	Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.
	3-4 «Правила дорожного движения»		

	»		
Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)			Тематические вечера досуга: «День семьи, любви и верности», «Красный, жёлтый, зелёный», «Наши верные друзья», «Праздник Нептуна».
Репертуар			Слушание Э. Григ «Шествие гномов» Пение детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя Музыкально-ритмические движения С. Затеplinский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой) Игры «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры)
VIII 2026	1-2 неделя «Экологическая неделя» 2-3 неделя «До свидания, лето!»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.
		Речевое развитие	Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков. Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки. Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных. Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.
Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)			Тематические вечера досуга: «Витаминки из корзинки», «Яблочный спас», «Весёлые приключения», «До свидание, лето!»

Репертуар	<u>Слушание</u> П. Чайковский «Песнь жаворонка» <u>Пение</u> «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Теличевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен) <u>Музыкально-ритмические движения</u> Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница» <u>Игры</u> Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова)
------------------	---

Составлено на основании лексических тем групп (см. Приложение №2).

2.4 Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательным областям.

Образовательная область	Содержание
Физическое развитие	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Речевое развитие	Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Познавательное развитие	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности. Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания блока «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

2.5 Взаимодействие участников образовательного процесса в реализации коррекционно-развивающих мероприятий

Медицинский персонал	Педагог-психолог	Учитель-логопед	Учитель-дефектолог	Воспитатель	Музыкальный руководитель	Инструктор по физическому развитию (воспитатель)	Заместитель заведующего. Старший воспитатель	Заведующий:
Педагогическая диагностика (мониторинг) образовательного процесса: выявление особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии								
Участвует в сборе анамнеза. Анализирует антропометрические показатели и Определяет динамику состояния здоровья детей (группы здоровья). Определяет уровень физического развития детей	Исследует высшие психические функции, эмоционально-волевую сферу; уровень сформированности мотивационного компонента речевой деятельности и развитие познавательных интересов .	Участвует в сборе анамнеза Выявляет уровень речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определяет основные направления и содержание коррекционно-логопедической работы.	Осуществляет обследование воспитанников, определяет структуру и степень выраженности имеющегося у них нарушения развития.	Выявляет уровень усвоения ООПДО, уровень сформированности умений и навыков (речевых, изобразительных, музыкальных, конструктивных и др.), необходимых для осуществления различных видов детской деятельности	Выявляет уровень сформированности музыкально-художественной деятельности	Определяет уровень развития физических качеств; овладения основным и движениями; сформированности потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании .	Координирует деятельность специалистов ГДОУ, оказывает методическую помощь	Осуществляет контроль за проведением мониторинга
Психолого-медико-педагогический консилиум: определение индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с нарушениями речи								
Содержание психолого-педагогической работы: совместное планирование работы, одновременное решение коррекционно-образовательных задач всех специалистов детского сада								
Осуществляет работу по проведению оздоровительных мероприятий; Направляет детей на консультации и лечение у	Развивает психические процессы; эмоционально-волевую сферу; мотивационный компонент речевой деятельности и познанию	Развивает неречевые психические функции Проводит коррекционную общеречевых навыков и просодических компонент	Работает в тесном контакте с учителем-логопедом, воспитателями и другими специалистами, организуя работу, направлен	Осуществляет образовательную деятельность по освоению образовательных областей. Закрепляет речевые и неречевые навыки	Развивает эмоциональное восприятие музыки; музыкально-сенсорные способности; ладомелодический слух, чувства	Проводит коррекционную гимнастику и формирует правильное дыхание. Развивает координацию движений ;	Координирует деятельность специалистов ГДОУ, оказывает методическую помощь, осуществляет контроль за	Обеспечивает условия реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения и профилактических мероприятий	.	тов речи и сенсомоторных навыков; Проводит коррекцию речевой деятельности (фонетик о-фонематической и лексико – грамматической сторон речи); Формирует связную речь и умение пользоваться речью как средством общения	ную на максимальную компенсацию и коррекцию недостатков развития детей. Развивает основные психические процессы у детей (внимание, память, мышление); развивает коммуникативную деятельность детей.	сформированные всеми участниками образовательного процесса. 3. Включен ие отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей.	мелодических интонаций; чувство ритма музыкальную память; музыкальное творчество.	физическое качества ; обогащает двигательный опыт детей; формирует потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании . Укрепляет здоровье детей.	образовательной деятельностью.	Осуществляет контроль за образовательной деятельностью
Педагогическая диагностика (мониторинг) результатов освоения детьми основной Программы								
Анализ результатов освоения детьми Программы								

2.6 Методы реализации Программы

Для реализации задач Программы применяются общедидактические методы: **наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, художественно-практический, музыкально-игровой.**

Особое внимание уделяется таким методам, которые стимулируют у воспитанников компенсаторные процессы:

- 1. Музыкально-игровые упражнения.** Это ритмо-интонационные упражнения и ритмодекламация под отстукивание ритма, специальные упражнения для формирования чувства ритма, звуковысотного, тембрового, динамического слуха. Данные упражнения способствуют развитию музыкальных способностей: ладового чувства, чувства ритма и музыкально-слуховых представлений.
- 2. Задания в форме музыкально-дидактической игры.** Музыкально-дидактические игры непосредственно влияют на развитие музыкальности и музыкальных способностей. Педагогическая ценность музыкальных игр в том, что ребенок в доступной игровой форме не только усваивает конкретные знания и навыки, но и овладевает способами действий.
- 3. Творческие задания.** Это задания на звукоподражание, вопросно-ответные импровизации, сочинение контрастных мелодий, задания на сочинение мелодий с опорой на заданные интонацию, мотив или текст. Творческие задания побуждают дошкольников к познавательно-исследовательским действиям, развивают способность применять

усвоенное в новых условиях в свободной форме. Благодаря творчеству развиваются такие важные личностные качества ребенка как инициативность, любознательность, самостоятельность.

4. Двигательные образные импровизации под музыку. Метод направлен на передачу интонаций музыки в пластике движений. Эффективный прием – «свободное дирижирование» в процессе восприятия музыки.

2.7. Технологии реализации Программы

ФГОС дошкольного образования указывает на изменение подходов к развитию, обучению и воспитанию детей с особыми образовательными потребностями, в частности детей с различными нарушениями речи. Эти изменения направлены на позитивную социализацию ребенка, формирование положительного самоощущения к окружающему миру, к самому себе и своему здоровью.

Эффективным способом социализации дошкольника с речевыми проблемами могут стать современные педагогические технологии.

В Программе применяется комплекс технологий:

1. Здоровьесберегающие технологии.
2. Личностно-ориентированная технология.
3. Технология деятельности.
4. Игровые технологии.
5. Информационно-коммуникационные технологии.
6. Технология элементарного музицирования.

Перечисленные технологии обеспечивают выполнение Программы и соответствуют принципам полноты и достаточности.

1 Здоровьесберегающие технологии

Основное направление – формирование у детей привычки заботиться о своем здоровье. Технологии по оздоровлению опираются на принцип активности воспитанников, который характеризуемый высоким уровнем мотивации, наличием творческой и эмоциональной составляющих.

Используются следующие технологии:

- **технология, направленная на развитие органов дыхания:** дыхательная гимнастика. Дыхательные упражнения улучшают функции дыхательной системы, тем самым осуществляется профилактика заболеваний органов дыхания;
- **технология, направленная на развитие моторики рук:** пальчиковые игры влияют на коррекцию речевых нарушений, совершенствование общей моторики, регуляцию мышечного тонуса, активизацию внимания и памяти;
- **технология, направленная на формирование у ребенка навыков собственного оздоровления:** игровой самомассаж. Это тактильная гимнастика, благодаря которой улучшается кровообращение, нормализуется работа внутренних органов, улучшается физическое и эмоциональное самочувствие;
- **технология, направленная на профилактику опорно-двигательного аппарата:** упражнения корригирующей гимнастики способствуют гармоничному развитию мускулатуры ребенка и выносливости мышц, формированию правильной осанки;
- **технология, направленная на развитие двигательной активности, повышение работоспособности детей:** ритмическая гимнастика одна из разновидностей оздоровительной гимнастики. Она укрепляет опорно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую системы, способствует формированию правильной осанки.

2 Личностно-ориентированная технология

Применение личностно-ориентированной технологии обеспечивает для детей комфортные, бесконфликтные и безопасные условия их развития, реализацию имеющихся природных потенциалов. Технология реализуется в развивающей среде и отвечает всем требованиям и положениям ФГОС ДО.

Педагогическая ценность данной технологии в том, что в рамках индивидуализации образовательной деятельности учитываются психологические и возрастные особенности каждого ребенка, его потенциальные возможности.

Взаимодействие с детьми носит личностный характер, в процессе которого:

- применяются музыкально-коррекционные методы работы, которые соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям дошкольников с ТНР (ОНР);
- формируется положительная самооценка, уверенность детей в собственных силах и возможностях;
- поддерживаются доброжелательные отношения воспитанников друг к другу в различных видах музыкальной деятельности.

Технология стимулирует раскрепощенность, творческую самостоятельность и познавательную инициативу дошкольников. Тем самым актуализируется ситуация успеха и эмоциональной вовлеченности детей в деятельность, создается атмосфера доброжелательности и непринужденной обстановки в группе.

3 Технология деятельности.

Организуется такое взаимодействие с детьми, при котором происходит не передача готовых знаний, а организация деятельности, в процессе которой воспитанники самостоятельно узнают что-то новое путём решения доступных проблемных ситуаций. Они не пассивно воспринимают и запоминают информацию, а сами активно участвуют в процессе познания.

Таким образом, через деятельность у них формируются знания и умения, развиваются личностные качества.

Основные идеи деятельностного подхода, которые применяются в дошкольном образовании:

1. Психика ребенка развивается в деятельности.
2. На основе внешней деятельности с предметами и объектами формируется внутренняя (интеллектуальная) деятельность.
3. Каждый этап психического развития ребенка характеризуется ведущим видом деятельности.
4. Индивидуальные особенности ребенка влияют на отношение его к деятельности и качество освоения деятельности.

4 Игровые технологии

Самым эффективным средством для музыкального развития детей являются игровые технологии. Музыкальный руководитель организует взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений, а также участвует в различных играх и драматизациях детей на правах игрового партнера.

Используемые игровые технологии:

- социоигровые технологии;
- логоритмические игры, динамические игры в сочетании с речевым материалом;
- дидактические игры, словесные игры, игры на формирование ЗКР;
- пальчиковые игры, коммуникативные игры.

Данные технологии позволяют:

- в игровой форме скорректировать различные нарушения устной речи, эмоциональной сферы;

- формировать умения у воспитанников играть или заниматься каким-либо делом рядом и вместе со сверстниками;
- развивать способности объединяться на основе интереса к деятельности;
- поддерживать самостоятельные музыкально-речевые игры детей.

5 Информационно-коммуникационные технологии.

Применение этих технологий способствует формированию основ информационной культуры педагога и воспитанников.

В Программе ИКТ используются для:

- подбора иллюстративного и дидактического материала;
- разработки информационных материалов по всем направлениям деятельности: презентаций, видеосюжетов, видеороликов;
- для методического сопровождения образовательного процесса по Программе;
- для оформления документации, отчетов.

Введение ИКТ в работу с детьми с ТНР (ОНР) подчинено задаче максимально возможного развития ребенка, преодоления уже имеющихся и предупреждения новых речевых отклонений в развитии, что способствует дальнейшей социализации ребенка.

Использование ИКТ органично дополняет традиционные формы работы, расширяя возможности взаимодействия музыкального руководителя и ребенка в рамках коррекционно-образовательного процесса.

6 Технология элементарного музицирования

В основе технологии – концепция элементарного музицирования по системе Т.Э.

Тютюнниковой. Данная технология является необходимым компонентом для реализации музыкальных и коррекционных задач. Это способ музыкального самовыражения с помощью звуков и движений, который комплексно воздействует на ребёнка, развивает у него зрительную, слуховую и двигательную активность, творческую инициативу и самостоятельность, воображение, способствует активному творческому преобразованию действительности, тем самым обогащая музыкально-сенсорный опыт дошкольника. Благодаря музицированию у детей развиваются сенсорные способности, тембровый, регистровый, гармонический слух, чувство ритма. В процессе обучения совершенствуется мелкая моторика, координация движений, развиваются компоненты устной речи.

Задачи:

1. Сформировать музыкально-сенсорный опыт воспитанников посредством применения инновационных игровых приемов в обучении.
2. Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, музыкально-слуховые представления.
3. Развивать способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.
4. Развивать интерес к творческой музыкально-художественной деятельности.

Технология предполагает системную реализацию игрового подхода в обучении, а именно игру на музыкальных инструментах, танцы под свой аккомпанемент, озвучивание стихов, прибауток. Одним из основных приемов в музыкально-коррекционной деятельности будет прием «звучащих жестов». Это ритмичная игра звуками своего тела, игра на его поверхностях, подразумевающая: – хлопки (звонкие – всей ладонью, тихие – согнутыми ладонями, потирание ладоней и др.);

- шлепки (по коленям, по бёдрам, по груди, по бокам);
- притопы (всей стопой, пяткой, носком);
- щелчки (пальцами в воздухе, по коленям, по надутым щекам).

Таким образом, традиционные в музыкальном образовании методы обучения, благодаря элементарному музицированию, наполняются новым смыслом, отражающим особенность музыки как вида искусства.

2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития музыкальной деятельности.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать музыкальные инструменты, их заместители, CD- и аудиозаписи, предметы для музыкальных и театрализованных игр (маски, шапочки, костюмы, платочки, ленточки, флажки и т.д.)

Для того чтобы стимулировать музыкальное развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность игры в музыкальном и театральном уголке;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в музыкальной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем музыкального развития с удовольствием музицировать, слушать музыку, играть в театрализованные игры, оркестр.

2.9.Взаимодействие с семьями воспитанников.

В основу совместной деятельности музыкального руководителя и родителей заложены следующие **принципы**:

- единый подход к коррекционно-развивающему процессу воспитания и обучения ребёнка;
- открытость дошкольной организации для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и музыкального руководителя.

Задачи:

1. Установление доверительных и партнерских отношений с каждой семьей.
2. Создание условий для участия родителей в музыкальной жизни ребенка в семье и в дошкольном учреждении.
3. Оказание психолого-педагогической поддержки родителям в музыкальном образовании и развитии ребенка и повышении компетентности в вопросах речевой коррекции посредством музыкального искусства.

Система взаимодействия музыкального руководителя с родителями включает:

- ознакомление родителей с содержанием музыкально-коррекционной деятельности;
- участие родителей в организации и реализации образовательного процесса;
- обучение родителей коррекционным и общеразвивающим приемам и методам музыкального воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях, открытых показах и др. формах.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Личные беседы
Родительские собрания
Сайт, электронная почта
Оформление наглядной информации
Стенды
Совместные проекты
Тематические встречи
Творческие мастерские
Праздники, досуги с активным вовлечением родителей
Творческие мастерские
Тренинги
Дни открытых дверей.

Планирование работы по взаимодействию с родителями (см. приложение №3)

2.10 Взаимодействие с воспитателями и специалистами ДОУ

Особенностями организации работы музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДОУ являются:

- планирование (совместно с другими специалистами) и проведение образовательной деятельности индивидуально с каждым воспитанником;
- планирование (совместно с другими специалистами) и организация образовательной деятельности со всеми воспитанниками группы;
- соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по выполнению индивидуального образовательного маршрута ребенка с ограниченными возможностями здоровья;
- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ТНР (ОНР) с учетом рекомендаций специалистов;
- консультирование родителей (законных представителей) детей с ТНР (ОНР) в развитии по вопросам воспитания ребенка в семье;
- ведение необходимой совместной документации.

Музыкально-коррекционные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. На первой ступени обучения в них активно участвует учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических движений учитель-логопед и воспитатели группы включают в образовательную деятельность по коррекции недостатков в речевом развитии детей, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность с детьми на групповых коррекционных занятиях.

Содержание логопедической и музыкальной образовательной деятельности на первой ступени обучения детей с ТНР (ОНР) взаимосвязано. Эта взаимосвязь проявляется в коррекционно-развивающей работе с неречевыми звуками, в формировании у детей сосредоточения на звуке, в упражнениях на определение местонахождения источника звука, в обучении сравнению контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Взаимодействие всех специалистов очень важно для развития слухового восприятия детей, а именно:

- для восприятия звуков различной громкости (громкий – тихий);
- для определения высоты звуков (высокий – низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний;
- для совершенствования общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных).

Выстраивая свою работу и логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:

- структуру речевого дефекта;
- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических занятиях;
- всесторонне развивать личность ребенка.

Основные задачи, стоящие перед логопедом и музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы:

Оздоровительные:

- укрепление костно-мышечного аппарата;
- развитие дыхания;
- развитие координации движений и моторных функций;
- развитие ловкости, силы, выносливости,
- воспитание правильной осанки, походки.
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие пространственных представлений, ловкости, силы, переключаемости, координации движений;
- освоение знаний о метроритмике.

Воспитательные:

- воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность, восприятия музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом, т.е. умения перевоплощаться;

- проявлять свои художественно-творческие способности, личностные качества, чувства коллективизма;
- умения соблюдать правила выполнения упражнений и организаторских способностей.

Коррекционные:

- развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, фонематического восприятия, грамматического строя и связной речи;
- формирование и развитие слухового и зрительного внимания, памяти и др.;
- воспитание просодических компонентов речи.

Планирование работы по взаимодействию с воспитателями и специалистами ДОУ

(см. приложение №4)

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности.

Музыкальные занятия					Совместная музыкальная деятельность	Самостоятельная деятельность	Музыка в повседневной жизни детского сада
Фронтальные	Доминантные	Подгрупповые		Индивидуальные	Праздники и развлечения.	Самостоятельное музицирование. Музыкально – дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры.	Режимные моменты Утренняя гимнастика Использование на занятиях, на прогулке. Сопровождение подвижных игр. Релаксация.
		Тематические	Комплексные				
Типовые				Интегрированные			

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 5-ти до 6-ти	старшая	72	2	25 минут
от 6-ти до 7-ти	подготовительная	72	2	30 минут

Музыкальные занятия проводятся со всей группой 2 раза в неделю (по расписанию).
Типовое музыкальное занятие включает в себя разные виды музыкальной деятельности:
- музыкально-ритмические движения;
- слушание музыки;
- пение;
- подвижные игры, хороводы;
- игра на детских музыкальных инструментах.

А также в каждое занятие включаются музыкально-коррекционные игры и упражнения.

Во второй половине дня, в каждой группе, 1 раз в неделю проводятся досуг (совместная деятельность).

План проведения вечеров досуга (приложение № 5)

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Организация развивающей предметно–пространственной среды (в соответствии с ФГОС) строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка, его склонностей, интересов, уровня активности с учетом его физических и физиологических особенностей и возможностей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГБДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ГБДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей с ОВЗ и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ГБДОУ обеспечивает:

- реализацию всех образовательных областей;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.
- учет физических и физиологических возможностей и потребностей.

В соответствии со спецификой Программы образовательное пространство ГБДОУ постоянно пополняется современными средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

3.4 Календарный план воспитательной работы.

Наименование мероприятия	Направления воспитания	Срок выполнения	Возраст детей, участники	Ответственный исполнитель
День знаний – тематические досуги	Познавательное, социальное	Сентябрь	Воспитанники 4-7 лет	Музыкальные руководители, воспитатели
7 сентября – День Бородинского сражения (беседа, презентация)	Познавательное, социальное		Воспитанники 5-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
01-15 сентября акция «Внимание	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель,

– дети!»				воспитатели, специалисты
Спортивный праздник «День здоровья»	Физическое и оздоровительное		Воспитанники 4- 7 лет	Инструктор по физической культуре
27.09 День работника дошкольного образования. Беседы с детьми «Люди каких профессий работают в нашем детском саду?»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4- 7 лет	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты
27.09 Международный день туризма (Поход-экскурсия по участку детского сада)	Познавательное, социальное, физическое и оздоровительное		Воспитанники 4- 7 лет	Воспитатели, инструктор по физической культуре
20.09 Единый день детской дорожной безопасности СПб в рамках Всероссийской Недели безопасности (22 – 29 сентября)	Познавательное, социальное		Воспитанники 4- 7 лет	Воспитатели, старший воспитатель
01.10 по 15.11 Творческий конкурс «Семейные таланты» (в рамках проекта «Ответственное родительство»)	Познавательное, социальное, эстетическое	Октябрь	Воспитанники 4- 7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
01.10 Международный день пожилых людей. Акция «Наши	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4- 7 лет	Воспитатели, специалисты

добрые дела»				
01.10. Международный день музыки	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4- 7 лет, родители	Музыкальные руководители
05.10. День учителя (беседа, сюжетно- дидактическая игра)	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4- 7 лет, родители	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты
09.10 Всероссийский день чтения (выставка книг, рисунков, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, литературный досуг)	Познавательное, социальное, эстетическое		Воспитанники 4- 7 лет	Воспитатели
Осенние тематические досуги	Познавательное, социальное		Воспитанники 4- 7 лет	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты
20.10 День отца в России (продуктивная деятельность «Открытка для папы»)	Патриотическое, социальное,		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели
С 14.10 по 20.12 Городская акция «Засветись»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4- 7 лет	Воспитатели, специалисты
Развлечение «Мы в осенний лес идём»;	Физическое и оздоровительное		Воспитанники 4- 5 лет,	Инструктор по физической культуре

Развлечение «Осень, осень, осень в гости к нам пришла»			Воспитанники 5-6 лет	
Выставка семейных творческих работ «Осенний вернисаж 2023»	Познавательное, социальное, эстетическое		Воспитанники 4- 7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели
4.11 – День народного единства. Тематические беседы ко Дню народного единства	Патриотическое, познавательное, социальное	Ноябрь	Воспитанники 5-7 лет, родители	Воспитатели
24.11 – День матери в России. (тематические мероприятия ко Дню матери)	Патриотическое, познавательное, социальное, этико- эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	воспитатели, специалисты, музыкальный руководитель
С 15.11 по 17.11 – Городская акция «Жизнь без ДТП». Мероприятия, посвящённые «Всемирному Дню памяти жертв ДТП»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели, специалисты
30.11 День Государственного герба Российской Федерации	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели

03.12 День неизвестного солдата	Патриотическое, познавательное, социальное	декабрь	Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
5.12 День добровольца (волонтера) в России	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
С 01.12 по 09.01 Городская акция «Безопасные каникулы или Новый год по «Правилам»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
03.12 – Международный день инвалидов. Беседы и ситуативные разговоры "Если добрый ты..."	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели, специалисты
9.12 - День Героев Отечества (Беседы с детьми «Что такое подвиг»)	Патриотическое, познавательное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели
12.12 – День Конституции Российской Федерации. (Беседа-рассказ с элементами презентации)	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 5-7 лет, родители	Воспитатели
22 декабря — Всероссийский	Социальное, этико-		Воспитанники	Воспитатели, специалисты

праздник благодарности родителям «Спасибо за жизнь»	эстетическое		4-7 лет, родители	
Музыкальный праздник «Новый год»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты
Творческая выставка рисунков «Эта волшебница Зима»	Социальное, этико-эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели
Развлечение «Зимние забавы»	Физкультурное и оздоровительное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Инструктор по физической культуре, воспитатели, специалисты
27.01 - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (тематические досуги, беседы, стенды, презентации)	Патриотическое, познавательное, социальное	Январь	Воспитанники 5-7 лет, родители	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты
27.01 - День памяти жертв Холокоста	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 5-7 лет, родители	Воспитатели
02.02 - День победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве	Патриотическое, познавательное, социальное	Февраль	Воспитанники 5-7 лет, родители	Воспитатели

08.02 – День Российской науки. Опытнo-экспериментальна я деятельность с детьми.	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели
07.02 День зимних видов спорта в России	Познавательное, физическое и оздоровительное			
С 10.02 по 14.03 Городская акция «Скорость – не главное»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
21.02 – Международный день родного языка (конкурс чтецов)	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
23.02 День Защитника Отечества Развлечение «Стану сильным я, как папа» (Мероприятия, приуроченные ко Дню защитника Отечества)	Патриотическое, познавательное, социальное, физическое и оздоровительное		Воспитанники 4-7 лет	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели
08.03 Международный женский день Музыкальный праздник «8 марта»	Социальное, этико-эстетическое	Март	Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальные руководители, специалисты
20.03 Международный День Земли	познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели
27 марта – Международный	Познавательное,		Воспитанники	Воспитатели, музыкальные

день театра. Фестиваль театральных постановок	этико- эстетическое, социальное		4-7 лет, родители	руководители, специалисты
Музыкально- спортивное развлечение «Масленица широкая!»	Патриотическое, познавательное, социальное, физическое и оздоровительное		Воспитанники 5-7 лет	Воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре
Музыкально- спортивное развлечение «1 апреля»	Социальное, этико- эстетическое, физическое и оздоровительное	Апрель	Воспитанники 5-7 лет	Воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре
12.04 – День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли Выставка «Космические фантазии»	Познавательное, социальное, этико- эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели
Физкультурный досуг «Путешествие по планетам»	Социальное, этико- эстетическое, физическое и оздоровительное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре
14.04-16.05 Акция «Операция СИМ»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4- 7 лет, родители	Воспитатели
22.04 – Всемирный день Земли. Экологическая акция	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
Музыкальный праздник по выпуску детей в	Социальное, этико- эстетическое		Воспитанники 6- 7 лет, родители	Воспитатели, музыкальные руководители,

школу «До свидания, детский сад!»				специалисты
01.05 Праздник Весны и Труда – тематические беседы	Патриотическое, социальное, трудовое	Май	Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели, специалисты
Акция «Открытие ветерану»	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели
09.05 День Победы Акции, посвященные Дню Победы: «Окна Победы», «Стихи Победы»	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели
Оформление фотогалереи «Бессмертный полк»	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели
15 мая - Международный день семьи	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
18.05 Международный день музеев	познавательное, социальное, этико-эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
18.05. День основания Балтийского флота	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели
19.05 День детских общественных организаций России	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели

24.05. День славянской письменности и культуры	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
20.05 – Единый день детской дорожной безопасности СПб	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	воспитатели
19.05-22.06 Акция «Безопасные каникулы, или «Здравствуй лето»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели и специалисты
27.05. День города	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
01.06 Международный день защиты детей - рисунки на асфальте	Патриотическое, социальное, этико-эстетическое	Летний период	Воспитанники 4-7 лет	Старший воспитатель, воспитатели
05.06 День эколога	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
06.06 День рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)	Патриотическое, социальное, этико-эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальный руководитель, специалисты
06.06 День русского языка	Патриотическое, социальное, этико-эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальный руководитель, специалисты

12.06 День России	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
08.07 День семьи, любви, и верности – творческая мастерская «Букет ромашек»	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	воспитатели
28.07 День военно-морского флота	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, специалисты
27.08 День Российского кино	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, специалисты
22.08 День государственного флага Российской Федерации Акция «Окна России»	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	воспитатели
Проведение серии образовательных ситуаций по ознакомлению с героической историей и государственными символами России, родным городом.	Патриотическое, познавательное	В течение года	Воспитанники 4-7 лет	воспитатели

Проведение серии образовательных ситуаций по ознакомлению детей с нормами и ценностями, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности.	Социальное, познавательное		Воспитанники 4-7 лет	воспитатели
Проведение серии образовательных ситуаций по формированию бережного отношения к окружающему природному миру.	Патриотическое, познавательное		Воспитанники 4-7 лет	воспитатели
Проведение серии образовательных ситуаций по обогащению представлений о труде, о значении труда для общества	Познавательное, трудовое		Воспитанники 4-7 лет	воспитатели
Проведение серии образовательных ситуаций по формированию основ безопасности жизнедеятельности, приобщению к здоровому образу жизни.	Физическое и оздоровительное		Воспитанники 4-7 лет	воспитатели
Участие в благотворительном проекте «Искорки доброты»	Социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, старший воспитатель, специалисты
Участие в акции: «Сдай	Социальное,		Воспитанники 4-	Воспитатели, старший

макулатуру – спаси дерево!»	трудовое		7 лет, родители	воспитатель
Беседы- пятиминутки о правилах дорожного движения	Познавательное, социальное		Воспитанники 4- 7 лет	Воспитатели
Участие в конкурсном движении	Познавательное, социальное, этико- эстетическое, физическое и оздоровительное		Воспитанники 4- 7 лет, родители, педагоги	Старший воспитатель
Участие в мероприятиях Всероссийского проекта социальной направленности «Культурный код России»	Социальное		Воспитанники 4- 7 лет, родители, педагоги	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
Подготовка участников чемпионата KidSkills	Социальное, трудовое, этико- эстетическое		Воспитанники, родители, педагоги	Воспитатели

3.5 Учебно-методическое оснащение Программы

Наглядно иллюстративный материал:

- Иллюстрации (пейзажи, сюжетные картинки, портреты композиторов).
- Игрушки (куклы, мягкие игрушки: мишка, зайчик, мышка, ёжик, кошка и т.д.).
- Детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, бубны, свистульки, погремушки, флейта, дудочка.
- Костюмы и маски к пляскам, инсценировкам.
- Нотный материал.
- Оборудование к музыкально-дидактическим играм: карточки с изображением животных, птиц, детей, музыкальных инструментов и т.д.; музыкальная лесенка, матрешки, музыкальный калейдоскоп, детские музыкальные инструменты.
- Оборудование к музыкальным упражнениям, играм, инсценировкам, пляскам, танцам: цветы, цветные флажки, султанчики (цветные и новогодние из мишуры),

цветные ленты, фонарики, колокольчики, маски животных и птиц, цветная карусель из лент, лошадки и т.д.

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр (микрофоны).
- Интерактивная доска.
- CD диски с записями детских песен, фонограмм, шедевров классической мировой музыкальной культуры.

Перечень методических пособий:

1. Белая К.Ю. «Программы и планы в ДОО» Москва ТЦ «Сфера» 2014
2. Буренина А. И. Ритмическая пластика. – СПб., 2009.
3. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. – СПб., 2010.
4. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные
5. педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей ранне-
6. го и дошкольного возраста. – СПб., 2008.
7. Нищева Н. В. Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой
8. гимнастики – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
9. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
10. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика 2 – СПб., ДЕТ-
11. СТВО-ПРЕСС, 2013.
12. Нищева Н. В. Веселая мимическая гимнастика – СПб., ДЕТСТВО-
13. ПРЕСС, 2013.
14. Нищева Н. В. Веселые пальчики. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
15. Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкаль-
16. ная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
17. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной рабо-
18. ты в детском саду. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
19. Н.В.Нищева «Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для с детей тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда» СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2014
20. Праслова Г. А. Теория и методика музыкального образования детей
21. дошкольного возраста. – СПб., 2008.
22. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного
23. образования «Детство». – СПб., 2012.
24. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного
25. образования «От рождения до школы». / Под ред. Вераксы Н. Е., Васильевой
26. М. А., Комаровой Т. С. – М., 2012.

Приложение № 1

Педагогическая диагностика уровня музыкального развития детей старшего дошкольного возраста ТНР.

Цель диагностики – определить уровень музыкальности ребенка. Вместе с тем, при необходимости, она позволяет проанализировать речевые навыки, связную речь, звуковую культуру речи (включая интонационную выразительность, правильное дыхание при разговоре, четкое произношение) и другие структурные компоненты системы языка. (Автор диагностики – Головина Бэла Геннадьевна, кандидат педагогических наук, доцент).

Наблюдение осуществляется в процессе самостоятельной деятельности детей и в специально организованной образовательной деятельности. Одни и те же диагностические задания повторяются несколько раз, но с различными музыкальными произведениями (по выбору музыкального руководителя и по желанию ребенка).

Диагностика проводится 2 раза: в октябре и апреле текущего учебного года в следующих видах музыкальной деятельности:

1. Восприятие музыки. Цель: выявить умение элементарно анализировать музыкальное произведение, определять жанровую принадлежность.
2. Пение. Цель: выявить уровень певческой техники.
3. Музыкально-ритмическая деятельность. Цель: выявить уровень сформированности навыков и умений в музыкально-ритмической исполнительской деятельности.
4. Игра на детских музыкальных инструментах. Цель: выявить уровень сформированности навыков и умений игры на детских музыкальных инструментах

Форма проведения: групповая и индивидуальная.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих коррекционно-образовательных задач:

- индивидуализации и дифференциации музыкального образования детей с ТНР (ОНР), построения его образовательной траектории и (или) профессиональной коррекции особенностей его развития;
- оптимизации работы с воспитанниками.

5-6 лет

Задание № 1

Цель: выявить умение элементарно анализировать музыкальное произведение.

Музыкально-дидактический материал: нотный текст или фонограммы пьес (например, пьесы М. Мусоргского «Избушка на курьих ножках» и П.И. Чайковского «Октябрь»).

Инструкция к проведению: музыкальный руководитель предлагает прослушать музыкальные произведения и рассказать об образном характере музыки и её средствах выразительности.

Критерии освоения:

В – различает форму произведения, отмечает ведущие средства выразительности, связывает с образом.

С – чувствует характер музыки, связывает с образом.

Н – не умеет выразить собственные впечатления от прослушанной музыки.

Задание № 2

Цель: выявить уровень певческой техники

Музыкально-дидактический материал: нотный текст песен, рекомендованных для детей старшего дошкольного возраста.

Инструкция к проведению: музыкальный руководитель предлагает исполнить знакомую песню (вместе или самостоятельно).

Критерии освоения:

В – освоил способы певческих умений: звукообразование, звуковедение, певческую дикцию, точное исполнение мелодических, ритмических, динамических и темповых особенностей.

С – освоил основные способы певческих умений.

Н – интонирует отдельные отрезки мелодии.

Задание № 3

Цель: выявить уровень сформированности навыков и умений музыкально-ритмической исполнительской деятельности.

Музыкально-дидактический материал: нотный текст или фонограммы музыкальных игр и танцев, рекомендованных для детей старшего дошкольного возраста.

Инструкция к проведению: музыкальный руководитель предлагает исполнить знакомую музыкальную игру или танец (может предложить конкретное произведение).

Критерии освоения:

В – в музыкально-игровой и танцевальной деятельности ориентируется на смену средств выразительности для передачи формы танца, композиции игры.

С – владеет основными, сюжетно-образными, танцевальными музыкально-ритмическими движениями.

Н – при исполнении слабо ориентируется на средства музыкальной выразительности.

Задание № 4

Цель: выявить уровень сформированности навыков и умений игры на детских музыкальных инструментах

Музыкально-дидактический материал: детские музыкальные инструменты (металлофон, бубен, барабан и др.).

Инструкция к проведению: музыкальный руководитель предлагает показать приемы игры на различных инструментах и самостоятельно исполнить на металлофоне знакомую песенку.

Критерии освоения:

В – владеет приемами игры, самостоятельно и эмоционально выражает свои музыкальные впечатления при исполнении.

С – владеет приемами игры, старается передавать при исполнении отдельные средства музыкальной выразительности.

Н – в игре ориентируется только на техническую сторону исполнения пьесы.

5-6 лет

Задание № 1

Цель: выявить умение элементарно анализировать музыкальное произведение.

Музыкально-дидактический материал: нотный текст или фонограммы пьес (например, пьесы М. Мусоргского «Избушка на курьих ножках» и П.И. Чайковского «Октябрь»).

Инструкция к проведению: музыкальный руководитель предлагает прослушать музыкальные произведения и рассказать об образном характере музыки и её средствах выразительности.

Критерии освоения:

В – различает форму произведения, отмечает ведущие средства выразительности, связывает с образом.

С – чувствует характер музыки, связывает с образом.

Н – не умеет выразить собственные впечатления от прослушанной музыки.

Задание № 2

Цель: выявить уровень певческой техники

Музыкально-дидактический материал: нотный текст песен, рекомендованных для детей старшего дошкольного возраста.

Инструкция к проведению: музыкальный руководитель предлагает исполнить знакомую песню (вместе или самостоятельно).

Критерии освоения:

В – освоил способы певческих умений: звукообразование, звуковедение, певческую дикцию, точное исполнение мелодических, ритмических, динамических и темповых особенностей.

С – освоил основные способы певческих умений.

Н – интонирует отдельные отрезки мелодии.

Задание № 3

Цель: выявить уровень сформированности навыков и умений музыкально-ритмической исполнительской деятельности.

Музыкально-дидактический материал: нотный текст или фонограммы музыкальных игр и танцев, рекомендованных для детей старшего дошкольного возраста.

Инструкция к проведению: музыкальный руководитель предлагает исполнить знакомую музыкальную игру или танец (может предложить конкретное произведение).

Критерии освоения:

В – в музыкально-игровой и танцевальной деятельности ориентируется на смену средств выразительности для передачи формы танца, композиции игры.

С – владеет основными, сюжетно-образными, танцевальными музыкально-ритмическими движениями.

Н – при исполнении слабо ориентируется на средства музыкальной выразительности.

Задание № 4

Цель: выявить уровень сформированности навыков и умений игры на детских музыкальных инструментах

Музыкально-дидактический материал: детские музыкальные инструменты (металлофон, бубен, барабан и др.).

Инструкция к проведению: музыкальный руководитель предлагает показать приемы игры на различных инструментах и самостоятельно исполнить на металлофоне знакомую песенку.

Критерии освоения:

В – владеет приемами игры, самостоятельно и эмоционально выражает свои музыкальные впечатления при исполнении.

С – владеет приемами игры, старается передавать при исполнении отдельные средства музыкальной выразительности.

Н – в игре ориентируется только на техническую сторону исполнения пьесы.

6-7 лет

Задание № 1

Цель: выявить умение элементарно анализировать музыкальное произведение, определять жанровую принадлежность и форму музыкального произведения.

Музыкально-дидактический материал: нотный текст или фонограммы пьес (например, пьесы Э. Грига «В пещере горного короля» и П.И. Чайковского «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро»).

Инструкция к проведению: музыкальный руководитель предлагает прослушать музыкальные произведения и рассказать об образном характере музыки и её средствах выразительности.

Критерии освоения:

В – определяет жанровую принадлежность и форму музыкального произведения, отмечает ведущие средства выразительности, связывает с образом

С – чувствует характер музыки, связывает с образом

Н – не умеет выразить собственные впечатления от прослушанной музыки.

Задание № 2

Цель: выявить уровень певческой техники.

Музыкально-дидактический материал: нотный текст песен, рекомендованных для детей подготовительной группы.

Инструкция к проведению: музыкальный руководитель предлагает исполнить знакомую песню (вместе или самостоятельно).

Критерии освоения:

В – освоил способы певческих умений, осознанно и самостоятельно использует в пении средства музыкальной выразительности

С – освоил способы певческих умений: звукообразование, звуковедение, певческую дикцию, точное исполнение мелодических, ритмических, динамических и темповых особенностей

Н – интонирует отдельные отрезки мелодии

Задание № 3

Цель: выявить уровень сформированности навыков и умений музыкально-ритмической исполнительской деятельности

Музыкально-дидактический материал: нотный текст или фонограммы музыкальных игр и танцев, рекомендованных для детей подготовительной группы.

Инструкция к проведению: музыкальный руководитель предлагает исполнить знакомую музыкальную игру или танец (может предложить конкретное произведение).

Критерии освоения:

В – понимает и целостно передает в движениях эмоционально-образное содержание знакомого репертуара, осознанно опирается на средства выразительности в своем исполнении.

С – ориентируется в своей музыкально-игровой и танцевальной деятельности на смену средств выразительности для передачи формы танца, композиции игры.

Н – при исполнении слабо ориентируется на средства музыкальной выразительности.

Задание № 4

Цель: выявить уровень сформированности навыков и умений игры на детских музыкальных инструментах.

Музыкально-дидактический материал: детские музыкальные инструменты (металлофон, бубен, барабан и др.).

Инструкция к проведению: музыкальный руководитель предлагает самостоятельно исполнить на металлофоне знакомую песенку.

Критерии освоения:

В – уверенно владеет приемами игры, эмоционально выражает свои впечатления при исполнении.

С – владеет приемами игры, старается передавать при исполнении отдельные средства музыкальной выразительности.

Н – в игре ориентируется только на техническую сторону исполнения пьесы.

месяц	Родительское собрание	Наглядная информация	Консультации	Открытые мероприятия
Сентябрь	Знакомство с задачами по музыкальному воспитанию на год.	Обувь на музыкальных занятиях.	Развитие музыкальных способностей детей. Индивидуальные консультации.	
Октябрь		Готовимся к празднику Осени.	Слушаем музыку дома. Индивидуальные консультации.	
Ноябрь		День матери	Индивидуальные консультации.	
Декабрь		Новогодние костюмы.	Что такое музыкальность? Индивидуальные консультации.	Новогодние праздники.
Январь			Куда можно сходить в выходные с ребёнком. Индивидуальные консультации.	
Февраль		Масленица	Индивидуальные консультации.	
Март		Поздравляем наших мам.	Отвечаем на ваши вопросы. Индивидуальные консультации.	8 марта.
Апрель			Индивидуальные консультации.	
Май		День рождения нашего города.	Индивидуальные консультации.	Выпускной вечер.

Планирование работы по взаимодействию с воспитателями и специалистами ДОУ

Месяц	Педагогические советы	Семинары-консультации	Консультации	Медико-педагогические комиссии	Районные открытые мероприятия
Сентябрь	Выступление на установочном педагогическом совете.	«Музыкальные уголки в группах»	«Использование музыки в период адаптации ребёнка в детском саду»	Отчет по уровням освоения программы по музыкальному воспитанию	
Октябрь		«Организация праздников в группе»	«Организация уголков самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе»		
Ноябрь		«Хороводные игры на прогулке»	«Слушаем музыку в группе»		
Декабрь			«Распределение и разучивание ролей»		
Январь			«Дни рождения детей»		
Февраль		«Широкая Масленица»			
Март			«Музыкально-дидактические игры»		Участие в районном конкурсе «Невская карусель»
Апрель		«День смеха»	«Развиваем музыкальные способности на прогулке»		
Май	Выступление на итоговом педагогическом совете.			Выступление по итогам сравнительной таблицы	

5-6 лет

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	«Здравствуй, садик наш родной» «Весёлый урожай»	песни, игры, загадки игры, танцы, песни	Сентябрь
1 2	«Золотая осень» «Детям о П.И. Чайковском»	песни, стихи, игры беседа, слушание музыки	Октябрь
1 2	«День народного единства» «День матери»	беседа, слушание музыки беседа, стихи, песни	Ноябрь
1 2	«Здравствуй, Зимушка-Зима» «Детям о Н.А.Римском-Корсакове»	песни, стихи, загадки, игры беседа, слушание музыки	Декабрь
1 2	«Зимние забавы» « Что за праздник Рождество?»	песни, стихи, загадки, игры беседа, игры, стихи	Январь
1 2	«Зима в музыкальных произведениях русских композиторов» «Масленица»	слушание музыки, стихи, беседа игры, стихи, песни	Февраль
1 2	«Весна в окно стучится» «Детям о М.И.Глинке»	игры, стихи, песни беседа, слушание музыки	Март
1 2	«День смеха» «Сказочные герои в музыкальных произведениях русских композиторов»	игры, шутки, стихи, пляски слушание музыки, стихи	Апрель

1	« День победы»	стихи, песни, беседа	Май
2	«День рождения города»	беседа, песни, стихи, игры	

6-7 лет

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	«Здравствуй, садик наш родной» «Весёлый урожай»	песни, игры, загадки игры, танцы, песни	Сентябрь
1 2	«Осенняя пора очей очарование» «Три кита в музыке »	стихи, песни, игры беседа, слушание музыки	Октябрь
1 2	«День народного единства» «Первый кит: марш»	беседа, слушание музыки беседа, слушание музыки	Ноябрь
1 2	«Зимушка-зима» «Великие марши»	песни, игры, стихи беседа, слушание музыки	Декабрь
1 2	«Святки» «Блокада Ленинграда»	стихи, игры беседа, слушание музыки	Январь
1 2	«Второй кит: песня» «Что такое опера?»	беседа, слушание музыки беседа. слушание музыки	Февраль
1 2	«П.И.Чайковский» «Русские народные песни»	рассказ, слушание музыки беседа, слушание музыки, игры	Март
1 2	«Третий кит: танец» «Что такое балет?»	беседа, слушание музыки беседа, слушание музыки	Апрель
1 2	«С.Прокофьев и Д.Шостакович» «День рождения города»	рассказ, слушание музыки песни, стихи, игры	Май